

ICHE

ISOLA COMACINA HABITAT DELL'ECOCREATIVITÀ

PROGETTI PER LO SVILUPPO ECOSOSTENIBILE NELL'ISOLA DI COMACINA NEL LAGO DI COMO



PROGETTO DELLA PROF. SSA MARIA TERESA ILLUMINATO CORSO DI ECODSIGN

1. Presentazione

Dopo la realizzazione del laboratorio virtuale del progetto ICHE, del corso di ecodesign dell'Accademia di Belle Arti di Brera, nascono nuovi progetti per lo sviluppo ecosostenibile dell'isola Comacina.

Tali progetti si espletano in quattro temi fondamentali:

- GE & EG – Gemellaggio Europeo sul concetto di Ecocreatività Giovanile
- L'isola dei creativi
- Il calendario – “*The year of art on the island*”
- L'oscar degli eco creativi

2. GE & EG – Gemellaggio Europeo sul concetto di Ecocreatività Giovanile

Il progetto “GE & EG” affronta i temi della CREATIVITA' e della SOSTENIBILITA' AMBIENTALE attraverso l'ecodesign e vuole consentire ad un gruppo di giovani, dell'Accademia di Brera e di altre accademie europee, gemellate tra di loro, tramite Erasmus, di mettere a frutto la loro creatività a favore di una maggiore sensibilizzazione e responsabilizzazione di ogni singolo cittadino nella salvaguardia dell'ecosistema dell'isola Comacina.

I gruppi giovani dovranno:

- sviluppare nuove conoscenze e confrontarsi sul crescente interesse per l'ecodesign;
- appropriarsi e diventare protagonisti di tale movimento, partecipando ad attività di laboratorio di ecodesign;
- confrontarsi sull'importanza dell'ecodesign come elemento di una strategia di inclusione sociale, in particolare dei giovani.

Il progetto “GE & EG” si articola intorno a:

- workshop di conoscenza reciproca e scambi di parere sui temi dell'ecodesign;
- sfilate, mostre, premio fotografico e video, con i quali i giovani saranno protagonisti dell'ecoinnovazione ed ecodesign;
- attivazione di attività di laboratori di ecodesign;
- attività di conoscenza culturale ed interculturale.

Per garantire la dimensione europea del progetto e un forte impatto al livello di apprendimento interculturale e di processo di inclusione sociale, le attività dello scambio saranno attivate in base

alla **RAP (Ricerca Azione Partecipata)**¹ con l'uso delle tecniche di **brainstorming**² per favorire il dibattito tra i giovani.

Il gemellaggio dovrà coinvolgere dieci giovani dell'Accademia di Belle Arti di Brera assieme ad altri dieci giovani provenienti da altre accademie proposte da Erasmus.

L'obiettivo generale del progetto sarà quello di ampliare e valorizzare la creatività giovanile attraverso l'ecodesign in un habitat ecocreativo come quello dell'isola Comacina, dimostrando alla società come questo rappresenti un elemento decisivo nello sviluppo di giovani "risorse".

In particolare, sarà approfondito il concetto di "creatività" tramite un confronto diretto tra giovani provenienti da vari paesi europei; saranno sperimentati percorsi di ecodesign attraverso l'organizzazione di laboratori; inoltre si sensibilizzerà la comunità locale sulla creatività giovanile organizzando eventi pubblici portando, a conoscenza della comunità locale, il lavoro che i giovani svolgeranno durante il gemellaggio.

Tali eventi saranno presentati nell'ambito della Festa di San Giovanni che si terrà ogni anno il 24 giugno.

Tre saranno i laboratori che verteranno sui temi dell'ecosostenibilità ambientale e dell'ecocreatività.

Il primo workshop sarà realizzato in collaborazione con la **Académie Royale des Beaux Arts** di Bruxelles, la **Superieure des Beaux Artes** di Anversa e la **ESA – Sint Lukas** di Bruxelles per rendere omaggio alla volontà del Re del Belgio Alberto I, il quale nel maggio del 1920 donò l'isola allo Stato Italiano per renderla un ameno luogo di riposo per artisti belgi ed italiani.

I workshop saranno coordinati dalla prof.ssa Maria Teresa Illuminato, docente del corso di ecodesign, in collaborazione con i professori di alcuni dipartimenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera e con i professori di altre accademie gemellate.

Infine, "Comunicazione e Multimedia", sarà il laboratorio, svolto dall'Accademia di Belle Arti di Brera che potrà avvalersi della collaborazione della EnFo Consulting di Enrico Foti la quale sta

¹ La **Ricerca Azione Partecipata (RAP)** è uno strumento di azione sociale nel quale la produzione di conoscenza è connessa e finalizzata al cambiamento sociale, sempre partecipato e condiviso.

² Il **brainstorming** è una tecnica di creatività di gruppo per far emergere idee volte alla risoluzione di un problema. Sinteticamente consiste, dato un problema, nel proporre ciascuno liberamente soluzioni di ogni tipo senza che nessuna di esse venga minimamente censurata. La critica ed eventuale selezione interverrà solo in un secondo tempo, quando la seduta di brainstorming è finita.

realizzando il portale di riferimento del progetto ICHE, che farà da cornice al progetto “GE & EG” e servirà allo sviluppo del portale ICHE, inserendo innovazioni sviluppate durante il gemellaggio.

3. L'isola dei creativi

La creatività trova nel cinema e nella tecnologia nuove alleate e l'ecodesign sceglie il **cortometraggio** come naturale evoluzione di un linguaggio di comunicazione oramai universale.

Oggi l'ecodesign può rivolgersi ad un pubblico molto più vasto, grazie ad internet.

Il festival dei corti di ecodesign “EcoAward”, grazie alla relazione tra ecodesign e tecnologia, è il luogo sia fisico che virtuale **entro il quale la creatività può esprimersi e diventare “sistema”**.

Nasce così il progetto “L'isola dei creativi” della prof.ssa Maria Teresa Illuminato.

La mission di “L'isola dei creativi” è di promuovere cortometraggi realizzati da brand di ecodesign ed ecosostenibilità, ma anche di scoprire giovani talenti grazie al nuovo rapporto tra ecodesign e tecnologia.

“L'isola dei creativi” è un format video da realizzare con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera in collaborazione con la Scuola di Cinema Televisione e Nuovi Media di Milano. Obiettivo principale è la realizzazione di oggetti provenienti da materiale di riciclo presente sull'isola Comacina per migliorare l'ecosistema della stessa.

Il format mira ad essere strumento di conoscenza in relazione a temi di sviluppo ecosostenibile, promuovendo a livello sociale, i diversi argomenti attraverso un linguaggio accessibile a tutti.

Il Format

Realizzazione di un cortometraggio annuo di 15 minuti sulla realizzazione di oggetti applicando le tecniche dell'ecodesign.

In ogni cortometraggio, i protagonisti, che sono gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera, presentano al pubblico uno speciale tema di analisi, che riguarda la salvaguardia dell'ecosistema dell'isola Comacina.

Il contesto in cui il cortometraggio si snoda è quello dell'habitat dell'isola Comacina e quello dei laboratori dell'Accademia di Belle Arti di Brera, in cui gli attori/studenti recuperano il materiale di riciclo e lo trasformano in oggetti di ecodesign per l'isola.

Viene presentata l'isola Comacina allo stato dell'arte prima dell'intervento ecodesign, seguono dei confronti con figure tecniche del settore per valutare i possibili cambiamenti da apportare in base al tema di discussione e alle esigenze dell'isola.

Vengono poi filmati i lavori di ecodesign, accompagnati da una descrizione da parte dei conduttori delle azioni che si stanno realizzando.

Durante tutto il processo vengono fornite informazioni specifiche sul come avviare le procedure e quali linee guida considerare durante le proprie scelte per l'abbattimento dell'inquinamento ambientale presente sull'isola.

Gli Ambienti

La scelta dell'isola Comacina è finalizzata allo scopo di non rendere vana la volontà del Re del Belgio Alberto I, il quale nel maggio del 1920 donò l'isola allo Stato Italiano per farne un ameno luogo di riposo per artisti belgi ed italiani e per riprendere la tradizione di abbinare l'arte all'isola.

L'isola si mostra come habitat ideale nella realizzazione di opere ecosostenibili dell'ecocreatività.

Tali opere vengono realizzate nei laboratori dell'Accademia di Belle Arti di Brera utilizzando materiale di riciclo presente sull'isola.

Autori e Conduttori

Il format sarà ideato e scritto dalla prof.ssa Maria Teresa Illuminato, sulla base dell'esperienze professionali sviluppate fino ad oggi e sulla base della quotidiana esperienza tecnica nel settore, in qualità di docente del corso di ecodesign dell'Accademia di Belle Arti di Brera.

Regia

Il Numero zero del format "**L'isola dei creativi**" sarà firmata dagli studenti registi della Scuola di Cinema Televisione e Nuovi Media di Milano.

Grazie alla collaborazione con la EnFo Consulting di Enrico Foti, tutte le fasi per la realizzazione del cortometraggio saranno documentate nel portale del progetto ICHE e lo stesso cortometraggio sarà pubblicato nel suddetto portale.

4. Il calendario – “The year of art on the island”

Il calendario, che porta il titolo “*The year of art on the Island*”, vuole indicare l'anno “zero” in cui l'isola rinasce sotto le vesti di un habitat naturale dell'ecocreatività.

Il corso di ecodesign, in collaborazione con la scuola di grafica dell'Accademia di Belle Arti di Brera, realizzerà un calendario ricco di messaggi, informazioni e note donando così spunti, consigli, stimoli verso un comportamento ecosostenibile da adottare nel quotidiano.

Il calendario rappresenterà, anche, immagini realizzate da brand di ecodesign ed ecosostenibilità, realizzando, così, una partnership con l'Accademia di Belle Arti di Brera al fine di costituire l'ambiente ideale, in cui gli studenti dell'accademia possano esprimere il loro talento espletando uno stage.

Il calendario diventerà, così, uno strumento di comunicazione per la divulgazione del messaggio della salvaguardia ambientale e per la tutela dell'ecosistema dell'isola Comacina.

La divulgazione del calendario sarà eseguita tramite il portale del progetto ICHE, in collaborazione con la EnFo Consulting di Enrico Foti, la quale realizzerà un apposito spazio in cui verranno pubblicati e descritti tutti i calendari realizzati.

5. L'oscar degli ecocreativi

“L'oscar degli ecocreativi”, il nome della statuetta simbolica del corso di ecodesign dell'Accademia di Belle Arti di Brera, vuol diventare il simbolo d'orgoglio dell'accademia stessa e del festival dei cortometraggi “EcoAward”.

Il corso di ecodesign, in collaborazione con la scuola di scultura dell'Accademia di Belle Arti di Brera, realizzerà una statuetta con la quale l'accademia premierà l'ecocreatività dei talenti che si distingueranno nell'aver realizzato opere di ecodesign ed ecosostenibilità per la tutela dell'ecosistema dell'isola Comacina.